

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

con il patrocinio di:



Accademia Nazionale
di San Luca



Mostra realizzata con
il contributo
della Regione Umbria

in collaborazione con:



Comune di Orvieto

si ringrazia

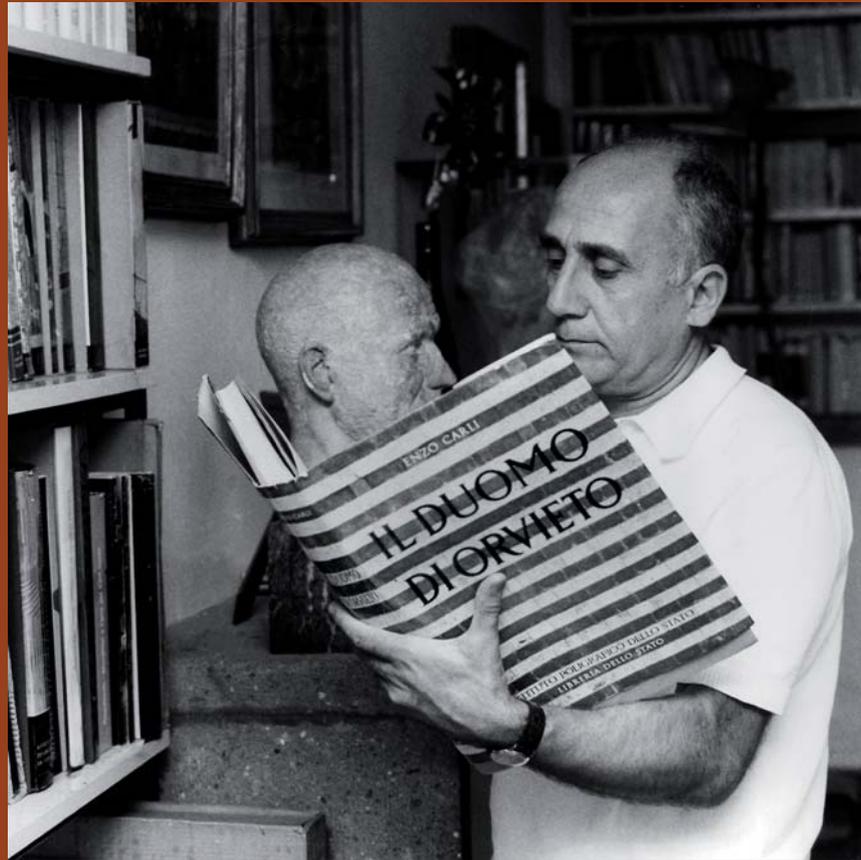
CARDÈTO
VIGNETI. GENTE. SAPORE.

La mostra rimarrà aperta fino al
3 novembre 2013
negli orari di aperture del MODO

www.museomodo.it
biglietteria@operadelduomo.it
tel 0763.343592

Catalogo:
Allemandi & C.

GRAFICA E STAMPA: Publiscreen Orvieto



CENTO ANNI

EMILIO GRECO OPERA SACRA I BRONZI DEI MUSEI VATICANI E DI ORVIETO

ORVIETO MODO MUSEO EMILIO GRECO
22 GIUGNO - 3 NOVEMBRE 2013



In occasione del centenario della nascita, Orvieto rende omaggio a Emilio Greco (Catania, 11 ottobre 1913 - Roma, 4 aprile 1995), una delle figure più rappresentative dell'arte del secondo Novecento, autore delle porte bronzee della cattedrale. Si deve a questo profondo legame il museo che porta il suo nome, la più importante raccolta pubblica di opere che il maestro volle donare alla città e che oggi è parte integrante del MODO.

L'Opera del Duomo, in collaborazione con gli Archivi Emilio Greco, il Comune di Orvieto e la Fondazione Carichieti, inaugura la mostra d'apertura di un eccezionale percorso espositivo che toccherà poi Chieti, Roma e Londra.

Il Museo Emilio Greco accoglie per l'occasione i bronzi provenienti dai Musei Vaticani, tre opere di particolare importanza che, insieme agli inediti bozzetti concessi dagli Archivi, consentono di contestualizzare l'attività dell'artista per il duomo di Orvieto nell'ambito della sua produzione di ispirazione sacra. Una serie di originali e affascinanti documenti fotografici fanno da sfondo alla mostra e allo spazio biografico ricostruito attraverso le preziose testimonianze dello studio dell'artista conservate dagli Archivi e per la prima volta presentate al pubblico.

Emilio Greco è uno dei grandi scultori italiani del secondo Novecento. Artista di notevole sensibilità, si è dedicato all'impegno didattico sia in Italia che all'estero (Roma, Monaco di Baviera, Salisburgo) e ha ricevuto importanti premi e riconoscimenti per la scultura e per le sue opere grafiche e letterarie. È stato Presidente dell'Accademia Nazionale di San Luca (1986) e Membro dell'Accademia Reale Belga. Tra i suoi lavori più noti e rappresentativi figurano la composizione plastica in memoria di Camillo Olivetti per la città di Ivrea e il Monumento a Pinocchio per la città di Collodi (1957); il ciclo scultoreo per la chiesa di San Giovanni Battista a Campi Bisenzio Firenze (1960-62), le porte bronzee del duomo di Orvieto (1964) e il Monumento a Papa Giovanni XXIII per la basilica Vaticana (1967). Le sue opere figurano nei principali musei del mondo.



OPERA DEL DUOMO
DI ORVIETO

*La S.V. è invitata
all'inaugurazione della mostra*

EMILIO GRECO OPERA SACRA

I BRONZI DEI MUSEI VATICANI E DI ORVIETO

Orvieto - Palazzo Soliano
Museo Emilio Greco

SABATO 22 GIUGNO 2013
ORE 16.00

Interverranno

On. Ilaria Borletti Buitoni
*Sottosegretario al Ministero per i beni e le
attività culturali*

Francesco Buranelli
*Segretario della Pontificia Commissione per i
Beni Culturali della Chiesa*

Antonella Greco
Presidente degli Archivi Emilio Greco